



FONDATION ARKWOOD

RAPPORT
ANNUEL
2024



En 2024, la Fondation Arkwood a bénéficié de l'enthousiasme suscité par les Jeux Olympiques pour promouvoir, en partenariat avec le Mobilier National, le sport et les métiers d'artisanat d'art auprès des enfants et des jeunes accompagnés par les associations que nous soutenons.

Le maintien de la collecte à un niveau élevé a permis de renouveler et renforcer le soutien aux associations que nous suivons depuis plusieurs années, tout en élargissant le spectre de nos soutiens : inclusion de nouvelles associations, soutien aux opérations de Noël en fin d'année.

Les énergies se concentrent désormais sur les ambitions pour 2025 et 2026, notamment l'organisation de projets conçus et portés par la Fondation pour porter plus loin notre conviction que l'accès au sport, à l'art et à la culture renforce la capacité de tous à vivre ensemble.

ÉDI TO RIAL



SOM MAI RE

02 |

QUI SOMMES-NOUS ?

03 |

LES ASSOCIATIONS
SOUTENUES
EN 2024

05 |

CONTACT


FONDATION ARKWOOD
PARIS
arkwood



02

QUI
SOMMES
NOUS ?



LA FONDATION ARKWOOD, sous l'égide de la Fondation de France

Accueillie par tous avec enthousiasme, la Fondation Arkwood a vocation à rayonner au-delà du cabinet et fédérer toutes les bonnes volontés qui souhaiteront s'engager pour la diffusion de valeurs et d'actions qui renforceront la capacité de tous à vivre ensemble.

La Fondation Arkwood est née de la volonté des associés et collaborateurs du cabinet Arkwood de s'engager collectivement dans une démarche philanthropique.

Rassemblés autour de leur projet d'entreprise, les professionnels du cabinet mesurent leur chance de travailler dans un climat porteur et stimulant. C'est donc naturellement qu'ils ont choisi de s'engager en soutenant des actions d'intérêt général en faveur de l'enfance et de la jeunesse, avec un accent particulier pour l'insertion par le sport, l'art et la culture.

QUI SOMMES NOUS ?





03

LES ASSOCIATIONS SOUTENUES EN 2024

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+



SOUTIEN ANNUEL

Article 1 œuvre pour une société où l'orientation, la réussite dans les études et l'insertion professionnelle ne dépendent pas des origines sociales, économiques et culturelles ; pour une société où la réussite passe par le lien social et l'engagement citoyen.

PRENDRE LE POUVOIR SUR L'AVENIR



Crédits photo : © Erick Lah



ARTICLE 1 & LA FONDATION ARKWOOD. OUVRIR LE CHAMP DES POSSIBLES.

En 2024, la Fondation Arkwood a continué de participer au développement de projets inspirés et inspirants.

MAISON, un programme qui anime et développe des communautés de jeunes en résidences étudiantes. Ce programme offre un accès privilégié au logement social à des étudiants boursiers sélectionnés sur la base de leur motivation. À travers la réalisation d'un projet à impact et la participation à des ateliers de formation sur des thématiques indispensables à leur développement et leur bien-être, le programme vise à transformer la résidence en un espace de socialisation, d'apprentissage et d'engagement.

INSPIRE, un programme pré-bac labellisé par le ministère de l'Enseignement et agréé par le ministère de l'Éducation nationale qui permet aux lycéens de préparer leur orientation post bac à travers une plateforme en ligne et des ateliers dans les lycées.



SOUTIEN ANNUEL

Sport dans la Ville accompagne les jeunes issus de quartiers prioritaires sur le chemin de la réussite. Par le sport, l'association transmet des valeurs importantes pour leur développement personnel et leur insertion professionnelle autour d'une mission principale : favoriser l'égalité des chances.

POUR LA RÉUSSITE DE TOUS LES JEUNES.



SPORT DANS LA VILLE & LA FONDATION ARKWOOD. LE CAMPUS SPORT DANS LA VILLE.

En 2024, la Fondation arkwood a contribué à la création d'un site exceptionnel dédié à l'insertion par le sport, qui a ouvert ses portes dès la rentrée de septembre.

Le **Campus Sport dans la Ville** est un lieu unique favorisant la mixité sociale, s'étendant sur 1,5 hectare. Il comprend trois terrains de football, un terrain de basket-ball et un bâtiment intérieur doté d'une salle de danse, d'une salle de séminaire et d'un espace de petite restauration. Une équipe complète y est présente pour accueillir et orienter les différents publics.

Le site a été inauguré **le samedi 12 octobre 2024**, lors d'un événement majeur pour Sport dans la Ville, réunissant des représentants des pouvoirs publics, des entreprises partenaires, des athlètes, des éducateurs, des jeunes de l'association, ainsi que des

familles et des habitants du quartier.

Depuis son ouverture en septembre, **323 jeunes** se sont inscrits, et **8 événements** rassemblant plus de **450 participants** ont déjà été organisés par les équipes de **Sport dans la Ville**. Ces événements comprenaient des tournois de football et de basketball, ainsi que des stages de football, avec une attention particulière portée aux jeunes filles à travers des événements dédiés.

Par ailleurs, plusieurs événements d'entreprise ont également été organisés depuis l'ouverture du site.

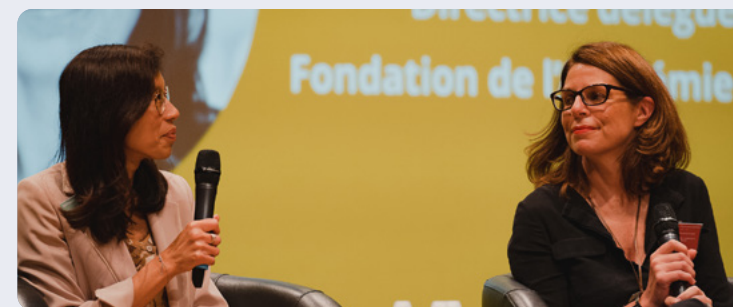


Télémaque

SOUTIEN ANNUEL

Télémaque accompagne les jeunes originaires des territoires fragiles de la 5^{ème} jusqu'à la Terminale via un dispositif de mentorat. Elle permet à ses filleuls d'être suivis dans leur parcours scolaire, personnel et professionnel, afin qu'ils puissent révéler leur plein potentiel. Pour ce faire, l'association agit sur 4 leviers : l'ouverture socioculturelle, la découverte du monde professionnel, la confiance en soi et la persévérance scolaire.

POUR L'ÉGALITÉ DES CHANCES DANS L'ÉDUCATION



TÉLÉMAQUE & LA FONDATION ARKWOOD. ENSEMBLE VERS LA RÉUSSITE.

Grâce au soutien de la Fondation Arkwood, Télémaque a pu, durant l'année scolaire 2024, accompagner de nouveaux élèves méritants vers la réussite.

Grâce à un engagement des collaborateurs arkwood auprès de filleuls Télémaque, des filleuls bénéficient d'un accompagnement tout au long de l'année par leur mentor. Ces mentors jouent un rôle essentiel dans l'épanouissement des jeunes en leur donnant accès à des expériences culturelles

et sociales stimulantes et contribuant ainsi à leur développement global au-delà du cadre scolaire.

En 2024, Arkwood s'est réengagé pour accompagner 3 nouveaux jeunes pour une durée de 3 ans.





WD CD

SOUTIEN ANNUEL

What Dance Can Do contribue au bien-être, à l'énergie créatrice, à l'insertion et à la résilience d'enfants et adolescents, en leur proposant un accès gratuit à des cours, stages et représentations de danse de grande qualité. Les compétences et les qualités développées grâce à la pratique de la danse sont transposables à tous les domaines de la vie : discipline, concentration, coordination, mémoire, confiance en soi, esprit d'équipe. Leur principale mission consiste à amener la danse à des enfants et de jeunes adultes en difficulté, en France et dans le monde via des danseurs ambassadeurs reconnus internationalement ou de tout autre horizon.



WHAT DANCE CAN DO & LA FONDATION ARKWOOD. LA JEUNESSE ENTRE DANS LA DANSE

En 2024, la Fondation Arkwood a pu apporter son soutien à l'association What Dance Can Do sur plusieurs projets.

Danse et Bien-être

Entre septembre 2023 et juin 2024, le programme d'interventions artistiques « Danse et Bien-être » en milieu hospitalier a permis d'apporter un moment d'évasion et de créativité à 223 jeunes patients. Au-delà des enfants et adolescents directement impliqués, ce sont également 324 parents et membres du personnel hospitalier qui ont bénéficié de ces instants suspendus, soit un total de 547 bénéficiaires. Grâce à la mobilisation de 43 artistes, 17 interventions ont été menées dans des établissements partenaires comme l'Hôpital Necker à Paris, le GHRMSA à Mulhouse, l'Hôpital de Hautepierre à Strasbourg et iHOPE à Lyon.

Club Origami

En septembre 2023, la compagnie Seven Circles a présenté son spectacle « Club Origami » lors d'une tournée spéciale en France avec 2 représentations à Lyon (iHOPE)

et Mulhouse (GHRMSA) et en Suisse avec 3 représentations à Lausanne (CHUV), Genève (HUG) et Zurich (Kinderspital). Au total, cette tournée a touché 39 jeunes patients et 39 accompagnants, offrant ainsi un moment de poésie et d'imaginaire à 78 bénéficiaires.

Ora, quand la Nature mène la Danse

Un programme pilote qui a eu lieu au sein de l'école primaire Manin à Paris 19^e avec 35 élèves de CM1 et CM2 de novembre 2023 à février 2024. Ce projet de pratique artistique vise à sensibiliser des enfants citoyens scolarisés en REP+, à la biodiversité et aux enjeux climatiques par le mouvement et la création chorégraphique.

Des actions qui réaffirment un engagement à rendre l'art accessible à tous, y compris aux enfants hospitalisés, en leur offrant des instants de magie et de partage essentiels à leur bien-être.



SOUTIEN ANNUEL

La Source Garouste, qui a fêté ses 30 ans en 2021, a pour ambition de favoriser l'épanouissement des enfants en situation de fragilité à travers l'accès à l'art et à la culture. La Source est née de la conviction que la création artistique peut venir en soutien de l'action sociale, afin de lutter contre l'exclusion sous toutes ses formes. Elle porte l'idée que l'art est un acteur fondamental dans la construction de la société et contribue à la valorisation de l'individu dès son plus jeune âge en accompagnant les jeunes et les familles à travers des projets artistiques.

L'ART AU SERVICE DU SOCIAL ET DE L'ENFANCE



LA SOURCE GAROUSTE & LA FONDATION ARKWOOD. DES ATELIERS POUR S'ÉVADER DU QUOTIDIEN

En 2024, cinq ateliers ont été organisés grâce à la Fondation Arkwood sous la conduite de quatre artistes professionnels : Esther Bastendorff, Marie de Castelet, Sara H. Danguis et Didier Legaré-Gravel.

Ces ateliers ont permis à 37 enfants et adolescents âgés de 6 à 18 ans de s'évader de leur quotidien à travers la création, pendant 15 à 20 heures.

Ils ont pu participer à divers ateliers créatifs, notamment :

- **Le talisman en héritage** : les jeunes ont peint une grande toile de 2 mètres sur 1 mètre mettant en valeur leur diversité et leurs quartiers favoris de Paris.

- **L'amitié, c'est quoi ?** : un atelier d'initiation au théâtre mené par Esther Bastendorff auprès d'enfants de 8 à 12 ans, qui a abouti à la création d'un court spectacle sur le thème de l'amitié, joué devant un public.

- **Relié(e)s** : six jeunes filles âgées de 12 à 16 ans du Foyer Tandou ont participé à un atelier animé par l'artiste Marie de Castelet. Elles ont réalisé dix mosaïques sur le thème de la sororité et de la fraternité, désormais exposées sur la terrasse du foyer. Chaque œuvre intègre des

tesselles en miroir et, bien que toutes uniques, elles forment un ensemble harmonieux. Les participantes ont fait preuve d'une grande créativité.

- **En mouvement !** : huit enfants âgés de 5 à 10 ans, résidant au CHU René Coty, ont participé à un atelier photo animé par l'artiste Sara H. Danguis. Lors de cet atelier, ils ont réalisé des tableaux en collant des photos originales sur toile. Travailler en extérieur a été particulièrement apprécié par tous les participants.

- **Et si nous étions une forêt ?** : huit enfants résidant au CHU Montmartre ont participé à un atelier animé par l'artiste Sara H. Danguis. Ensemble, ils ont réalisé une fresque mêlant photo et peinture sur un mur de la salle commune du Centre d'Hébergement d'Urgence, apportant une touche de créativité et de couleur à leur environnement.



Aïda

SOUTIEN ANNUEL

Créée en 2015, Aïda est une association qui permet à des mineurs de s'engager sur le terrain, à l'hôpital, avec pour mission d'accompagner les jeunes qui rencontrent la maladie, pendant et après le traitement. Aujourd'hui, l'association accompagne près de 2200 jeunes entre 12 et 25 ans touchés par un cancer, pendant leur hospitalisation, mais aussi dans la rémission, en les aidant à se projeter dans la vie.

Cet accompagnement passe par différents programmes qui ont tous un point commun : reposer sur la force du pair à pair, un lien qui se crée de jeune à jeune.

AVANT D'ÊTRE MALADE, UN JEUNE RESTE UN JEUNE



AÏDA & LA FONDATION ARKWOOD. EMBELLIR LE QUOTIDIEN À L'HÔPITAL.

En 2024, la Fondation Arkwood a pu apporter son soutien à l'opération Noël à l'hôpital ainsi qu'un week-end U2 organisé autour de la créativité au profit de jeunes atteints d'un cancer.

Noël à l'hôpital

L'édition 2024 de l'opération annuelle «**Noël à l'hôpital**» s'est officiellement clôturée le 31 décembre, avec un succès retentissant : l'objectif des 10 000 cadeaux utiles et personnalisés a été atteint dès le 24 décembre à 20h16.

Grâce au soutien de la Fondation Arkwood, 538 patients et soignants ont reçu leurs cadeaux les 24 et 25 décembre. Ces présents ont été soigneusement sélectionnés pour offrir aux jeunes des moments d'évasion et de réconfort pendant leur hospitalisation. Quant aux soignants, ils ont pu bénéficier d'instantanés de bien-être à travers des soins, séances de réflexologie, massages et formations pour mieux accompagner les 15-25 ans face à la maladie.

Des visites de pair à pair ont été organisées chaque vendredi et dimanche avec les bénévoles Aïda.

Des goûters et soirées de Noël animés par des personnalités publiques comme Hatik, Gambi et la marraine de l'association Paola Locatelli ont eu lieu, dont une soirée spéciale le 19 décembre.

Les couloirs, chambres et espaces de convivialité des services hospitaliers ont été décorés pour créer une atmosphère festive.

Des sorties exceptionnelles hors de l'hôpital ont aussi été proposées aux jeunes, notamment des sessions en studio d'enregistrement pour les passionnés de musique ou encore des soirées au Théâtre Mogador avec une rencontre des artistes du «**Roi Lion**». L'ouverture des cadeaux la veille de Noël a été un moment fort en émotion.

Enfin, **un événement exceptionnel** a marqué cette 8^e édition : une projection privée du film «**L'amour ouf**» en présence des acteurs Adèle Exarchopoulos, François Civil, Jean-Pascal Zadi et Gilles Lellouche.

Le week-end U2

Le week-end U2, financé par la Fondation Arkwood, a eu lieu les 1^{er} et 2 juin à Paris. Il a réuni 15 jeunes touchés par un cancer autour de la créativité.

Ce thème, choisi par les jeunes eux-mêmes, leur a permis d'aborder la maladie sous une autre forme, de se retrouver autour d'intérêts communs et de laisser libre cours à leur imagination.

Entièrement gratuit pour les participants (transport jusqu'à Paris, repas, hébergement, etc.), ce week-end a été encadré par trois membres du staff Aïda, ainsi qu'un professionnel médical.



à
deux
mains

SOUTIEN ANNUEL

A Deux Mains est une association qui accompagne les collèges à la mise-en-œuvre de sections manuelles d'excellence dans l'emploi du temps, au travers d'aménagements d'horaires ou d'options.

SOUTENIR LE DÉVELOPPEMENT DE L'APPRENTISSAGE PAR LA MAIN



A DEUX MAINS & LA FONDATION ARKWOOD, CROIRE AUX POUVOIRS DU MANUEL.

L'association À Deux Mains accompagne les collèges à travers un processus structuré en trois étapes :

1. Analyse et validation du projet

La première étape consiste à réaliser un état des lieux de l'établissement afin d'identifier ses besoins et les ressources disponibles. Sur cette base, un programme adapté, tel que Les Semeurs, est sélectionné en fonction des objectifs pédagogiques et des spécificités de l'école. Pour assurer une mise en œuvre réussie, une consultation est menée auprès de la communauté éducative et des parents, favorisant ainsi leur adhésion et leur implication. Une fois ces échanges finalisés, le projet est validé et peut être officiellement lancé avec un cadre clair et des modalités définies.

2. Accompagnement à l'ouverture des sections

La seconde étape porte sur l'accompagnement des établissements dans l'ouverture des sections dédiées. Cela inclut

une aide à l'ingénierie globale, comprenant le recrutement des intervenants, l'élaboration du projet pédagogique ainsi qu'un suivi individualisé et collectif.

3. Mise en place d'un partenariat durable

Enfin, la troisième étape vise à établir une convention de partenariat avec l'établissement. Celle-ci s'étend sur six ans et couvre plusieurs aspects essentiels : contractualisation, recherche de financements, contrôle qualité et satisfaction, ainsi que le développement de nouveaux programmes, notamment l'ouverture d'un parcours renforcé ou d'un dispositif complémentaire.

En 2024, grâce au soutien de la **Fondation Arkwood**, une classe d'un collège de Clichy a pu être équipée pour l'ouverture d'une section manuelle.



SOUTIEN ANNUEL

Accompagner dans l'enseignement et l'éducation des jeunes confrontés à des difficultés sociales, économiques, scolaires ou familiales à travers des actions éducatives concrètes.

RÊVER. OSER. RÉUSSIR.



PROMÉTHÉE ÉDUCATION ET LA FONDATION ARKWOOD. MIEUX GUIDER POUR MIEUX ACCOMPAGNER.

PROMÉTHÉE ÉDUCATION accompagne les jeunes en difficulté sociale, économique, scolaire ou familiale en leur offrant des opportunités d'éducation, d'accompagnement et d'insertion. L'association intervient directement auprès des jeunes en foyers de l'enfance, comme la Fondation Léopold Bellan, et à travers divers dispositifs éducatifs locaux.

Elle soutient l'entrepreneuriat en guidant les jeunes dans la gestion de projets, la création d'entreprises ou d'associations. Son engagement sur le terrain favorise l'insertion sociale et la cohésion locale, notamment à Bry-sur-Marne.

Pour renforcer son action, **PROMÉTHÉE ÉDUCATION** développe des partenariats avec les collectivités locales, les structures éducatives et les associations engagées. Chaque

année, elle met en place des programmes de mentorat pour aider des jeunes issus de milieux modestes ou défavorisés à intégrer des écoles post-bac prestigieuses, telles que Sciences Po Paris et d'autres grandes écoles. L'association organise également des ateliers d'orientation, des sessions de préparation aux concours et des concours d'éloquence dans des lieux emblématiques.

En 2024, la **Fondation Arkwood** a choisi de soutenir **PROMÉTHÉE ÉDUCATION** en apportant une participation financière à l'organisation d'un concours d'éloquence qui se tiendra dans un cadre exceptionnel : le château de Versailles, le 12 mai 2025.



LES CONCERTS DE POCHE

SOUTIEN ANNUEL

LES CONCERTS DE POCHE vise à rendre la musique classique, le jazz et l'opéra accessibles à tous, notamment dans les zones rurales et les quartiers. Elle organise des ateliers participatifs suivis de concerts avec des artistes de renom pour favoriser l'épanouissement individuel et collectif.

CRÉER DU LIEN SOCIAL PAR LA MUSIQUE CLASSIQUE.



LES CONCERTS DE POCHE ET LA FONDATION ARKWOOD. QUAND LA MUSIQUE RAPPROCHE LES HOMMES.

Depuis toujours, la musique est un langage universel qui traverse les âges et les frontières. Elle a ce pouvoir unique de créer du lien, d'apaiser les esprits et d'ouvrir des horizons insoupçonnés. C'est dans cet esprit que **Les Concerts de Poche** et la **Fondation Arkwood** unissent leurs forces pour rendre la musique accessible à tous, notamment dans les territoires où l'offre culturelle est limitée.

Les Concerts de Poche, créés par la pianiste Gisèle Magnan, œuvrent depuis 2005 pour démocratiser l'accès à la musique classique, au jazz et à l'opéra. Grâce à un concept innovant mêlant ateliers participatifs et concerts de grande qualité, l'association permet à des publics éloignés de la culture de vivre des moments musicaux d'exception,

en compagnie d'artistes renommés.

La **Fondation Arkwood**, engagée dans la promotion de l'éducation et de la culture, soutient avec conviction cette initiative. Grâce à son soutien financier, de nombreux jeunes et leurs familles ont pu découvrir ou redécouvrir le plaisir du partage musical lors de concerts à Saint-Michel-sur-Orge (quartier prioritaire, Essonne) et Rebais (commune rurale, Seine-et-Marne). Ces rencontres artistiques ne se limitent pas à la simple écoute : elles sont l'occasion d'un véritable échange, favorisant l'inclusion, la créativité et l'épanouissement personnel.



LE MOBILIER NATIONAL a pour mission d'assurer la conservation et la restauration de collections uniques au monde, de perpétuer et de transmettre des savoir-faire exceptionnels.

**SOUTIEN DES MÉTIERS D'ART
ET DE LA CRÉATION DEPUIS LE XVII^E SIÈCLE.**



**LE MOBILIER NATIONAL & LA FONDATION ARKWOOD.
L'ART DE LA TRANSMISSION.**

À l'occasion des Jeux Olympiques de Paris 2024, le **Mobilier National** a développé un projet de transmission et de création autour du tissage de la tapisserie olympique, dont le carton a été dessiné par Marjane Satrapi. Cette œuvre met à l'honneur deux nouvelles disciplines olympiques : le skateboard et le breaking.

En tant que mécène de la révélation au public de cette tapisserie, la **Fondation Arkwood** a eu l'opportunité d'inviter des jeunes à un parcours spécifique, conçu en collaboration avec le **Mobilier National**. Au cours de cette expérience, les participants ont pu visiter la manufacture du **Mobilier National**, découvrir la tapisserie olympique, participer à un atelier de pratique et de sensibilisation à l'art du tissage,

assister à la tombée de métier et à une démonstration de skateboard par l'équipe de France.

Ce partenariat illustre l'engagement de la **Fondation Arkwood** en faveur de la transmission des savoir-faire d'exception. Une initiative qui célèbre à la fois l'héritage artisanal et l'élan créatif des Jeux Olympiques.



ÉVÉNEMENT NOËL

Depuis 80 ans, les Blouses Roses distraient, réconfortent, écoutent, apportent de la joie dans le quotidien des enfants et adultes hospitalisés et des personnes âgées.

D'envergure nationale et reconnue d'utilité publique, les Blouses Roses est avant tout une association de terrain composée de 4 400 bénévoles et 3 salariées à temps partiel qui œuvrent quotidiennement pour apporter sourire et soutien à plus d'un million de bénéficiaires.

EMBELLIR LA VIE DES PATIENTS À L'HÔPITAL



LES BLOUSES ROSES & LA FONDATION ARKWOOD. NOËL EN ROSE À L'HÔPITAL

En décembre 2024, la Fondation Arkwood a contribué à offrir un Noël enchanté aux enfants hospitalisés en finançant des spectacles et des cadeaux au sein des comités Blouses Roses de la région parisienne.

Comité de Chantilly : Hôpital de Creil, 2 services

Comme chaque année, les petits lutins des Blouses Roses de Chantilly ont distribué des cadeaux aux enfants hospitalisés en pédiatrie à l'hôpital de Creil et offert un spectacle de magie animé par Stève le magicien et son assistante Stéphanie. Un moment émouvant et rempli de magie, aussi bien pour les enfants que pour leurs parents et les bénévoles.

Comité de Corbeil-Évry : Hôpital de Corbeil, 2 services

Une pêche à la ligne de Noël a été organisée pour les enfants hospitalisés, suivie d'une grande fête le 18 décembre dans le service pédiatrique, clôturée par une distribution de cadeaux.

Comité du Plessis-Robinson : Hôpital Marie-Lannelongue, 2 services

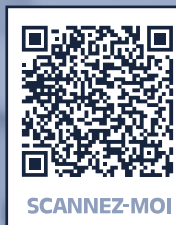
Une fête de Noël a été organisée par les Blouses Roses du comité du Plessis-Robinson pour les enfants hospitalisés à l'hôpital Marie-Lannelongue. Au programme : rires, joie et bonne humeur grâce au clown Alix et à la visite tant attendue du Père Noël.

Ces fêtes de Noël, empreintes de générosité et de bienveillance, ont permis d'offrir une parenthèse enchantée aux familles et aux soignants et témoignent de l'importance de ces moments de partage et de lumière.



04

FAIRE UN DON



UN ENGAGEMENT PHILANTHROPIQUE COLLECTIF PORTÉ PAR LES ASSOCIÉS ET COLLABORATEURS DU CABINET

La Fondation Arkwood a pour vocation de soutenir les actions d'intérêt général qui favorisent l'émancipation des enfants et jeunes adultes par le sport, l'art ou la culture. Elle a pour ambition de permettre à ses membres et donateurs de soutenir financièrement et humainement les associations qu'elle accompagne.

MERCI !



05

CONTACT

Michael KHAYAT

michael.khayat@arkwood.fr

Inès CHOUDALY-AUBERT

ines.choudaly-aubert@arkwood.fr

Anis MOUSTAPHA

anis.moustapha@arkwood.fr

Justine RAFAITIN

justine.rafaitin@arkwood.fr

Claire TOURNIER

claire.tournier@arkwood.fr

Fondation Arkwood

40 avenue Hoche 75008 Paris



FONDATION ARKWOOD